

Andrea Hölzl, Mag.art. stage and costume designer

andrea hölzl was born in austria in 1969.

she studied set and costume design at the university of music and performing arts in graz (A), and graduated in 1992.

she worked as assistant set and costume designer at stadttheater klagenfurt (1995-1997), and at gran teatro del liceu, barcelona (1997).

also she worked as assistant costume designer in tv and movie productions (epo-film, allegro-film, orf/pathé television-wega film).

for the past 20 years she has designed sets and costumes for several theatres and theatre companies in austria, germany, switzerland, sweden, hungary (e.g. volkstheater wien, kungliga operan stockholm, ulmer theater, opernhaus halle, opernhaus dortmund, opernhaus wuppertal, theater lübeck, landestheater vorarlberg, deutsche bühne hungary, landestheater nö). meanwhile her freelance work includes more than 70 designs for opera, musical, classical and contemporary plays.

from 2007 until 2010 she was teaching at the academy of fine arts vienna, department: stage design.

since 2010 she is member of „dresscode interruption“ in Vienna

List of Productions 1990 – 2013 (chronological)

2013	Kostüme	„ La Traviata “ von Guiseppe Verdi Landestheater Vorarlberg, Regie: Alexander Kubelka
	Kostüme	„ Die Stunde da wir nichts voneinander wussten “ Peter Handke Landestheater Vorarlberg, Regie: Alexander Kubelka
	Ausstattung	„ Mr. Pilks Irrenhaus “ von Ken Campbell Landestheater Vorarlberg, Regie: A.Jähner, A.J.Meile
2012	Kostüme	„ Der Liebestrank “ Gaetano Donizetti Landestheater Vorarlberg, Regie: Alexander Kubelka
	Ausstattung	„ Piratenmolly Ahoi “ Eva-Maria Stüting Landestheater Vorarlberg, Regie: Michael Schiemer
	Ausstattung	„ ARGE Mordslust- ein musikalischer Thriller “ M.Riedl Kosmostheater Wien, Regie: Susanne Draxler
	Kostüme	„ Faust I “ Johann Wolfgang von Goethe Landestheater Vorarlberg, Regie: Alexander Kubelka
	Kostüme	„ Die Geschichte vom Soldaten “ Igor Stawinsky /C.F.Ramuz Landestheater Vorarlberg, Regie: Dasniya Sommer/Jo Siska/ Dirk Diekmann
	Projekt	„ Dresscode Interruption “ M.Biegler, G.Rindler Schantl, A.Hölzl
2011	Kostüme	„ Peer Gynt “ August Strindberg Landestheater Vorarlberg, Regie :Alexander Kubelka
	Ausstattung	„ Villa Dolorosa “ Rebekka Kricheldorf Kosmostheater Wien, Regie : Katrin Schurich
	Kostüme	„ Die Dreigroschenoper “ Weil/ Brecht Landestheater Vorarlberg, Regie: Alexander Kubelka
	Ausstattung	„ My fair Lady “ Frederick Loewe/Alan Jay Lerner Theater Lübeck, Regie: Jürgen Pöckel
	Projekt	„ Dresscode Interruption “ M.Biegler, G.Rindler Schantl, A.Hölzl
2010	Kostüme	„ Carmen “ Georges Bizet Oper Klosterneuburg, Regie: Pascale-Sabine Chevroton

	Ausstattung	„Bezahlt wird nicht“ Dario Fo Kosmostheater Wien, Regie: Dolores Schmiedinger
	Kostümmitarbeit Projekt	„Paradies Liebe“ Ulrich Seidl Film, Regie: Ulrich Seidl „Dresscode Interruption“ M.Biegler, G.Rindler Schantl, A.Hölzl
2009	Kostüme	„La Fille du Regiment“ Gaetano Donizetti Oper Klosterneuburg, Regie: Pascale-Sabine Chevroton
	Kostüme	„Die Riesen vom Berge“ Luigi Pirandello Landestheater Vorarlberg, Regie: Alexander Kubelka
2008	Bühnenbild	„Im weißen Rössel“ Ralph Benatzky Theater Augsburg Openair, Regie: Valentina Simeonova
	Kostüme	„Heiliges Land“ Mohamed Kacimi Theaterverein KLAS, Regie: Augustin Jagg
	Ausstattung	„Splendour“ Abi Morgan Teatro Cortile Bolzano/Kosmostheater Wien, Regie: Tanya Denny
	Kostüme	„Jesus Christ Superstar“ A.L.Webber Theater Ulm, Regie: Werner Pichler
2007	Kostüme	„Fidelio“ Ludwig van Beethoven Oper Klosterneuburg, Regie: Karl M.Sibelius
	Kostüme	„Nordost“ Torsten Buchsteiner Theaterverein KLAS, Regie: Augustin Jagg
	Ausstattung	„Glück im 21.Jahrhundert“ Kai Hensel Tagtheater, Wien , Regie: Dana Csapo
	Ausstattung	„Die Plantage“ David Gieselmann Theater St.Gallen, Regie: Dana Csapo
2006	Kostüme	„Tartuffe“ Moliere Theater St.Pölten, Regie : Hans Escher
	Kostüme	„Hoffmanns Erzählungen“ Jacques Offenbach Oper Klosterneuburg, Regie: Julian Pölsler
	Bühnenbild	„Liebestrank“ Gaetano Donizetti Stadttheater Klagenfurt, Regie: Valentina Simeonova
	Ausstattung	„Die letzte Unschuld“ Kristo Sagor Tagtheater, Wien, Regie: Dana Csapo
	Kostüme	„Untertagblues“ Peter Handke Theaterverein Klas, Regie: Augustin Jagg
	Ausstattung	„Flügel:schlagen“ nach Heiner Müller Theater Kosmos, Wien , Regie: Evelyn Fuchs
2005	Kostüme	„Vorher/Nachher“ Roland Schimmelpfennig Theater Kosmos Bregenz, Regie: Augustin Jagg,
	Kostüme	„Vor dem Ruhestand“ Thomas Bernhard Theaterverein KLAS, Regie: Augustin Jagg
	Bühnenbild	„Hänsel und Gretel“ Engelbert Humperdink Theater St.Gallen, Schweiz, Regie: Valentina Simeonova
2004	Kostüme	„Lulu“ nach dem Text von F. Wedekind Theater Phönix, Regie: Isabella Gregor
	Kostüme	„Wunschloses Unglück „ von Peter Handke Theaterverein K.L.A.S. Regie : Augustin Jagg
	Kostüme	„Tears of Joy“ von Gustav Ernst Theater m.b.H. im Kabelwerk, Regie: Guido Huonder
	Kostüme	„Sad Kissing“ von Howard Parker Theater m.b.H. im Kabelwerk, Regie: Johanna Tomek
	Ausstattung	„Der Wildschütz“ von Albert Lortzing Theater Dortmund, Regie: Werner Pichler

	Ausstattung	„La Cenerentola“ von Gioacchino Rossini Ulmer Theater, Regie: Werner Pichler
2003	Ausstattung	„Nabucco“ von Guiseppe Verdi Ulmer Theater, Regie: Klaus Rak
	Kostüme	„Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart Landestheater Linz, Regie: Olivier Tambosi
	Ausstattung	„Norma“ von Vincenzo Bellini Ulmer Theater, Regie: Klaus Rak
2002	Ausstattung	„La Sonnambula“ von Vincenzo Bellini Ulmer Theater, Regie : Klaus Rak
	Kostüme	„Woyzeck“ von Georg Büchner Volkstheater Wien, Regie : Alexander Kubelka
	Kostüme	„Hard Heart“ von Howard Barker Theaterverein K.L.A.S. , Regie: Augustin Jagg
	Bühnenbild	„Eine florentinische Tragödie“ Alexander von Zemlinsky „Herzog Blaubarts Burg“ Bela Bartok Ulmer Theater, Regie: Ansgar Haag
	Bühnenbild	„Lulu“ von Alban Berg Stadttheater Klagenfurt, Regie: Olivier Tambosi
2001	Ausstattung	„Mahagonny“ von Brecht/Weil Theater der Stadt Heidelberg, Regie: Ludger Engels
	Kostüme	„kassandra bachmann LIFE DURING WARTIME“ nach Texten von Christa Wolf und Ingeborg Bachmann Theaterverein K.L.A.S., Regie: Claudia Oberleitner
	Kostüme	„La Traviata“ von Giuseppe Verdi Ulmer Theater, Regie: Werner Pichler
	Kostüme	„Schlußstrich, eine Abrechnung“ Oberes Belvedere,Staatsvertragssaal Wien, Regie: Thomas Gratzner
	Ausstattung in Zusammenarbeit mit Anne Marie Legenstein	„Hans och Greta“ von Engelberg Humperdinck Königliche Oper Stockholm, Regie: Werner Pichler
2000	Ausstattung in Zusammenarbeit mit Anne Marie Legenstein	„Der Liebestrank“ von Gaetano Donizetti Ulmer Theater, Regie: Werner Pichler
	Ausstattung	„Attila“ von Giuseppe Verdi Ulmer Theater, Regie: Klaus Rak
	Kostüme	„La Traviata“ von Giuseppe Verdi Theater Augsburg, Regie: Werner Pichler
	Bühnenbild	„The Rakes Progress“ von Igor Strawinsky Stadttheater Klagenfurt, Regie: Olivier Tambosi
1999	Ausstattung	„Jakob Lenz“ von Wolfgang Riehm Opernhaus Halle, Regie: Werner Pichler
	Kostüme	„Autobus“ von Raymond Queneau Theater Transit Wien , Regie: Frederic Lion
	Kostüme	„Der Königshüter“ von Howard Barker Theater m.b.H., Regie: Johanna Tomek
	Kostüme	„Der Held des Südens“ von Millington Syngé Theaterverein K.L.A.S. Regie: Augustin Jagg
	Bühnenbild	„Entführung aus dem Serail“ von W.A.Mozart Stadttheater Klagenfurt, Regie: Olivier Tambosi
1998	Ausstattung	in Zusammenarbeit mit Anne Marie Legenstein „Orpheus und Eurydike“ von Christoph Willibald Gluck

	Kostüm	Ulmer Theater, Regie: Werner Pichler „ Urfaust “ von Johann Wolfgang von Goethe
	Ausstattung	Theaterverein K.L.A.S., Regie: Hans Escher „ Enrico “ von Manfred Trojahn
	Kostüme	Klangbogen/Neue Oper Wien, Regie: Werner Pichler „ Nach dem Regen “, von Sergi Belbel Theater im Rabenhof Wien, Regie: Frederic Lion
1997	Ausstattungsassistentin	am Grand Teatro del Liceu, Barcelona „ Le pauvre matelot “, „ Pagliacci “ Regie: Olivier Tambosi
	Kostümassistentin und Garderobe	„ Drei Herren “, Kinofilm Allegro Film Wien, Regie: Nikolaus Leytner
	Ausstattung	in Zusammenarbeit mit Anne Marie Legenstein „ Zehn kleine Negerlein “ von Agatha Christie Stadttheater Mödling, Regie: Michael Wallner
1996	Kostüme	„ Hexenjagd “ von Athur Miller Theaterverein K.L.A.S., Regie: Alexander Kubelka
	Ausstattung	in Zusammenarbeit mit Anne Marie Legenstein „ Hänsel und Gretel “ von Engelbert Humperdinck Ulmer Theater, Regie: Werner Pichler
1995	Ausstattung	„ Fisch zu viert “ von Rita Zimmer und Michael Kohlhasse Deutsche Bühne Ungarn, Sekzárd, Regie: Claudia Novotny
	Kostüm	„ Die jüngste Nacht “ von Arnolt Bronnen Theater m.b.H., Wien, Regie: Johanna Tomek
	Kostüm	„ Woyzeck “ von Georg Büchner Theaterverein K.L.A.S., Regie: Alexander Kubelka
1994	Kostümassistentin und Garderobe	„ Schwarze Tage “, Fernsehfilm, ORF/Pathé Television, Wega-Film, Regie: Nikolaus Leytner
	Kostüm	„ Minna “ von Howard Barker Theater m.b.H., Wien, Regie: Johanna Tomek
1993	Bühnenbild	„ Kaspar “ Szenen in sieben europäischen Sprachen v. Peter Handke Grazer Kulturmonat, Minoritensaal, Regie: Gert-Hagen Seebach
	Ausstattung	„ Don Pasquale “ von Gaetano Donizetti Neue Oper Wien, Jugendstiltheater, Regie: Olivier Tambosi
	Ausstattung	„ What price confidence “ von Ernst Krenek Neue Oper Wien, Jugendstiltheater, Regie: Rudolf Klaban

Arbeiten während der Ausbildung (Auswahl)

1990	Ausstattung	„ Das Vorsprechen “ Spielfilm, U-Matik, Hochschule f. Musik und darst. Kunst Graz, Regie: Heide Pils
	Ausstattungsassistentin	„ Der böse Geist Lumpazivagabundus “ Schloßspiele Kobersdorf, Regie: Heide Pils
1991	Ausstattung	„ Liebe Jelena Sergejewna “ von Ljudmila Rasumowskaja Theater im Palais, Graz, Regie: Reinhard Mitter
	Ausstattung	1 Kino- und 4 Fernsehspots EPO-Film Graz/Wien, Regie: Gerald Kargel
1992	Ausstattung	„ Der Kuß der Spinnenfrau “ von Manuel Puig Theater im Bahnhof, Graz, Regie: Thomas Leitner
	Ausstattung	„ Nun nehmen die Träume zu und werden erschreckender “ Drei Einakter von Diane Cave, Tennessee Williams, August Strindberg / Theater im Palais, Graz, Regie: Reinhard Mitter
	Diplomarbeit	„ Die bösen Köche “ von Günter Grass